

**Приложение № 1
к Протоколу № 1/1/2026 от «12» января 2026 года
заседания Правления Общероссийской общественной
организации «Общество по коллективному управлению
смежными правами «Всероссийская Организация
Интеллектуальной Собственности» (далее – «ВОИС»)**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о ставках вознаграждения за публичное исполнение
фонограмм, опубликованных в коммерческих целях
(редакция № 10)**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Уставом ВОИС и устанавливает Ставки вознаграждения при заключении Договора о выплате вознаграждения за публичное исполнение Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях с ВОИС.

Сведения о правообладателях, объектах смежных прав и правах, переданных ВОИС в управление, а также о правах и объектах смежных прав, исключенных из управления ВОИС в установленном законом порядке, ВОИС размещает в Общественно-государственной блокчейн-инфраструктуре управления интеллектуальными правами сеть РЦИС.РФ (Интернет-сайт: сеть.рцис.рф).

**РАЗДЕЛ I
Общие положения**

1. Используемые в настоящем Положении термины имеют следующее значение:

«Фонограммы» – любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение, опубликованные в коммерческих целях.

«Исполнитель» – лицо, творческим трудом которого создано исполнение – артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении Фонограммы литературы, искусства или народного творчества), чье исполнение зафиксировано в Фонограмме.

«Изготовитель Фонограммы» – лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков либо отображений этих звуков.

«Публичное исполнение» – представление Фонограмм с помощью Технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются ли Фонограммы в месте их представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением с целью извлечения прибыли или без таковой.

«Технические средства» – технические устройства, с помощью которых Фонограммы становятся доступными для их восприятия публикой, в том числе (но не ограничиваясь): телевизор, радиоприемник, компьютер, музыкальный центр, музыкальный плеер, музыкальный автомат, акустические колонки, умные устройства и иные звукопередающие устройства.

«Пользователи» – юридические или физические лица, в том числе осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, органы государственной власти и местного самоуправления, организующие (осуществляющие) Публичное исполнение Фонограмм.

«Озвучиваемая площадь» – площадь, на которой воспринимается Публичное исполнение Фонограмм, организованное и/или осуществляемое Пользователем.

«Объект» – объект движимого или недвижимого имущества, в том числе земельный участок (независимо от наличия или отсутствия кадастрового учета), который принадлежит Пользователю на праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, на территории которого Пользователь организует либо осуществляет Публичное исполнение Фонограмм, или Объект, который не принадлежит Пользователю, но на котором Пользователь организует осуществление Публичного исполнения Фонограмм.

«Вознаграждение» – сумма денежных средств, подлежащая выплате Пользователем по Договору о выплате Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм, подлежащая выплате как при платном, так и при бесплатном для слушателей (зрителей) входе в помещение (на территорию) Объекта, в котором осуществляется Публичное исполнение Фонограмм. Размер Вознаграждения за отчетный период не зависит от количества дней, времени суток и продолжительности использования Фонограмм Пользователем.

«Базовая ставка» – размер Вознаграждения, рассчитанный в соответствии с Приложениями к настоящему Положению без учета корректирующих коэффициентов, установленных Разделом IV настоящего Положения.

«Ставка» – размер и/или порядок расчета Вознаграждения, установленные настоящим Положением.

«Мероприятие» – организованное действие культурно-просветительского, развлекательного и иного характера, в ходе которого осуществляется Публичное исполнение Фонограмм.

РАЗДЕЛ II

Ставки Вознаграждения

Ставки Вознаграждения определены в Приложениях к настоящему положению:

Приложение № 1	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм при проведении Мероприятий с платным для посетителей входом.
Приложение № 2	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм при проведении Мероприятий с бесплатным для посетителей входом.
Приложение № 3	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм на Предприятиях (Объектах) общественного питания.
Приложение № 4	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм на Фуд-кортах.
Приложение № 5	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм на Предприятиях (Объектах) торговли.
Приложение № 6	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в Клубах и в Игровых зонах (Казино).
Приложение № 7	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм на территории и/или в помещениях активного досуга (боулинг, керлинг, бильярд и т. д.).
Приложение № 8	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в спортивных и спортивно-оздоровительных заведениях, клубах и центрах (фитнес-клубах, тренажерных залах, стадионах, катках, роллердромах, аквапарках, скейтпарках, велотреках, горнолыжных спусках, ледовых дворцах и т. п., а также при проведении спортивных соревнований).
Приложение № 9	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в помещениях и/или на территориях музеев, выставочных комплексов, выставочных залов, галерей, павильонов и стендов, арт-пространств и других общественных местах при проведении выставок.
Приложение № 10	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм на территории Парков культуры и отдыха, Аттракционов, Зоопарков, Океанариумов, Дельфинариев, а также Пляжей, включая лодочные станции, пункты проката плавсредств, пляжного оборудования, водного и подводного снаряжения.
Приложение № 11	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в помещениях и на территориях гостиниц, отелей, moteley, хостелов, гостевых домов, кемпингов, санаторно-курортных комплексов, пансионатов, домов и баз отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей и т. п.
Приложение № 12	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на Предприятиях (Объектах) сферы услуг.
Приложение № 13	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в помещениях и на территориях аэропортов, портов и вокзалов, на пристанях, платформах и перронах.
Приложение № 14	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в образовательных и медицинских организациях и учреждениях.
Приложение № 15	Ставки Вознаграждения за Публичное исполнение Фонограмм в театральных драматических постановках.

РАЗДЕЛ III

Особенности применения Ставок Вознаграждения

1. Публичное исполнение Фонограммы допускаются без разрешения обладателя исключительного права на Фонограмму и обладателя исключительного права на зафиксированное в этой Фонограмме исполнение, но с выплатой им Вознаграждения.

2. Сбор Вознаграждения осуществляется от имени всех правообладателей, включая и тех, которые не заключили с аккредитованной организацией по управлению правами на коллективной основе соответствующий договор.

3. Выплата Вознаграждения осуществляется Пользователями на основании договоров о выплате вознаграждения за соответствующий способ использования Фонограмм.

4. Если юридическое лицо или индивидуальный предприниматель владеет несколькими Объектами, на территории которых осуществляются различные виды хозяйственной деятельности, в ходе которых осуществляется Публичное исполнение Фонограмм, то размер Вознаграждения для данного Пользователя определяется как сумма вознаграждений, рассчитанных по каждому Объекту по Ставкам, указанным в соответствующих Приложениях к настоящему Положению.

5. Если Публичное исполнение Фонограмм осуществляется одним юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем на нескольких Объектах, расположенных на одной территории, то размер Вознаграждения для такого Пользователя рассчитывается как сумма вознаграждений по каждому Объекту на этой территории.

6. В случае Публичного исполнения Фонограмм с использованием музыкальных автоматов Вознаграждение выплачивает владелец (арендатор) Объекта, на территории которого осуществляется Публичное исполнение.

7. Расчет суммы Вознаграждения в случае Публичного исполнения Фонограмм с использованием только музыкального автомата производится в соответствии со Ставками Вознаграждения за Публичное исполнение для Объекта, на территории которого расположено данное Техническое средство, при этом дополнительный платеж за использование музыкального автомата не взимается.

8. В случае, если Ставки Вознаграждения не установлены настоящим Положением, расчет Вознаграждения производится по аналогии с настоящими Ставками или Ставками, применяемыми иными аккредитованными организациями по коллективному управлению правами.

РАЗДЕЛ IV

Корректирующие коэффициенты

При расчете Вознаграждения могут применяться следующие корректирующие коэффициенты:

1. **«Региональный коэффициент»** – корректирующий коэффициент, размер которого зависит от числа жителей в городе, поселке и ином населенном пункте, в котором расположен Объект Пользователя, на котором осуществляется Публичное исполнение.

Количество жителей в городе, поселке и населенном пункте	Региональный коэффициент
от 500 тыс. чел. до 1 млн. чел.	0,9
от 250 тыс. чел. до 500 тыс. чел.	0,8
от 100 тыс. чел. до 250 тыс. чел.	0,75
от 50 тыс. чел. до 100 тыс. чел.	0,7
от 10 тыс. чел. до 50 тыс. чел.	0,65
менее 10 тыс. чел.	0,6

1.1. Особенности применения Регионального коэффициента:

- для Объектов, расположенных вне населенных пунктов, применяется Региональный коэффициент, соответствующий количеству жителей в ближайшем административном центре;
- для Объектов, расположенных в торговых центрах, аутлетах, мегамоллах в населенных пунктах, которые, находясь в радиусе 10 км от более крупных населенных пунктов, применяется Региональный коэффициент, соответствующий ближайшему населенному пункту с наибольшим количеством жителей;
- для Объектов, расположенных на территориях Московской и Ленинградской областей в городах с численностью населения более 100 тыс. человек, региональный коэффициент составляет **0,9**;
- для Объектов, расположенных на расстоянии не более 30 км от МКАД (Москва) и КАД (Санкт-Петербург), региональный коэффициент составляет **0,9**;
- для Объектов, расположенных в населенных пунктах с численностью населения более 100 тыс. человек, принадлежащих к субъектам РФ, на территории которых есть город-миллионник, применяется Региональный коэффициент **0,9**.

1.2. Региональный коэффициент не применяется:

- в случаях, предусмотренных п. 5 настоящего Раздела;
- к Объектам, расположенным в курортных регионах и зонах, лечебно-оздоровительных местностях;
- к санаторно-курортным и оздоровительным комплексам, пансионатам, базам и домам отдыха, загородным отелям и парк-отелям, оздоровительным и спортивным лагерям, центрам массовых занятий зимними видами спорта;
- к автозаправочным станциям;
- к Объектам придорожного сервиса (гостиницы, мотели, зоны отдыха, предприятия общепита и т. п.), находящимся на дорогах федерального значения либо расположенным в пределах 2-х км от них;
- к Объектам, расположенным в аэропортах;
- к Объектам, в том числе сетевым, Базовая ставка Вознаграждения за каждый из которых составляет менее **1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей**;
- к Объектам, расположенным на территориях Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов в г. Тюмень.

2. «Сетевой коэффициент» – корректирующий коэффициент, размер которого зависит от количества Объектов в сети. При этом в рамках настоящего Положения сетью (сетевыми Пользователями) признаются:

- 1) юридические лица или индивидуальные предприниматели, осуществляющие основную деятельность и Публичное исполнение Фонограмм на территории Объектов, принадлежащих им на праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, расположенных по различным адресам и относящихся к одной категории (Раздел II настоящего Положения);
- 2) юридические лица или индивидуальные предприниматели, осуществляющие свою деятельность под одним товарным знаком или коммерческим обозначением в помещениях, расположенных по различным адресам.

Количество предприятий в сети	Сетевой коэффициент
от 3 до 100 Объектов в сети	0,9
от 101 и более Объектов в сети	0,8

2.1. Сетевой коэффициент не применяется:

- в случаях, предусмотренных п. 5 настоящего Раздела;
- в случае, если в течение 30 (Тридцать) календарных дней с даты получения Пользователем письменного предложения от ВОИС о заключении Договора о выплате Вознаграждения он не был подписан со стороны Пользователя;

3. «Стимулирующий коэффициент» – корректирующий коэффициент, который применяется к Ставкам, установленным для Пользователей, с которыми ранее Договор о выплате Вознаграждения не заключался.

- 3.1.** Стимулирующий коэффициент **0,9** применяется при заключении договора в течение 20 календарных дней с даты получения Пользователем Уведомления о необходимости заключения такого договора.
- 3.2.** Стимулирующий коэффициент **0,8** применяется в случаях добровольного обращения Пользователя за заключением договора с ВОИС без получения Уведомления о необходимости заключения такого договора.
- 3.3.** Применение стимулирующего коэффициента, его размер и условия действия определяются в дополнительном соглашении к договору.
- 3.4.** Стимулирующий коэффициент действует в течение 12 (Двенадцать) месяцев с даты начала действия договора.
- 3.5.** В случае включения Пользователем в Договор о выплате Вознаграждения нового Объекта срок стимулирующего коэффициента на новый Объект будет действовать в рамках периода, ранее предоставленного при заключении договора.
- 3.6.** Стимулирующий коэффициент не применяется к Объектам, общая сумма Вознаграждения за которые составляет менее 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей;

4. Порядок применения корректирующих коэффициентов.

Корректирующие коэффициенты, предусмотренные настоящим Разделом, не суммируются и применяются к Базовой ставке, рассчитанной в соответствии с Приложениями к настоящему Положению, в следующем порядке:

1) Региональный 2) Сетевой 3) Стимулирующий

5. Корректирующие коэффициенты, указанные в пунктах 1 – 3 настоящего Раздела, **не применяются:**

- к Ставкам, в виде процентов от дохода (выручки);
- к Ставкам Приложений № 2 и № 8, установленным для Мероприятий с бесплатным для зрителей входом;
- к Ставкам Приложений № 9 и № 15;
- к Пользователям, в отношении которых на дату заключения договора с ВОИС ведется гражданское судопроизводство, уголовные дела или дела об административном правонарушении, связанные с неправомерным (незаконным) использованием Фонограмм, а также в отношении которых компетентными государственными органами вынесены предостережения о недопустимости неправомерного (незаконного) использования Фонограмм.

РАЗДЕЛ V

Дополнительные платежи

Настоящий Раздел определяет Ставки Вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Фонограмм в зависимости от Озвучиваемой площади, определяемой документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

При наличии оснований, указанных в настоящем Разделе V Положения, к Ставкам, установленным в Приложениях к настоящему Положению, применяются следующие дополнительные платежи:

1. Помещения общего доступа такие как холлы, фойе, вестибюли, аванзалы, туалетные комнаты, проходы, лестницы, лифты и межэтажные площадки Объекта Пользователя	
7 руб. за 1 м ² Озвучиваемой площади	
2. Прилегающая открытая территория, территория для стоянки автотранспорта	
Озвучиваемая площадь	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 1000 м ²	1 руб. за каждый 1 м ² , но не менее 250 руб.
от 1001 м ² – 5000 м ²	1000 руб. плюс 0,75 руб. за каждый 1 м ² свыше 1000 м ²
от 5001 м ² и более	4000 руб. плюс 0,35 руб. за каждый 1 м ² свыше 5000 м ²
3. При использовании музыкальных автоматов	
1500 руб. за каждый музыкальный автомат	