

Приложение № 3

к Протоколу № 1/2019 от «18» июня 2019 года
заседания Совета Общероссийской общественной
организации «Общество по коллективному управлению
смежными правами «Всероссийская Организация
Интеллектуальной Собственности»

ПОЛОЖЕНИЕ

о ставках вознаграждения за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (редакция № 8)

Настоящее Положение разработано и утверждено в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом Общероссийской общественной организации «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (далее – «ВОИС») и устанавливает Ставки Вознаграждения при заключении Договора о выплате вознаграждения за Публичное исполнение, Сообщение в эфир (и) или по кабелю Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях с ВОИС.

Сведения о правообладателях, объектах смежных прав и правах, переданных ВОИС в управление, а также о правах и объектах смежных прав, исключенных из управления ВОИС в установленном законом порядке, ВОИС размещает в открытой и общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт www.ipchain.ru).

РАЗДЕЛ I

Определение понятий, используемых в Положении

«Фонограммы» – любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение, опубликованные в коммерческих целях.

«Исполнитель» – лицо, творческим трудом которого создано исполнение – артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества), чье исполнение зафиксировано в Фонограмме.

«Изготовитель Фонограммы» – лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков либо отображений этих звуков.

«Пользователи» – юридические или физические лица, в том числе осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, органы государственной власти и местного самоуправления, организующие или осуществляющие Публичное исполнение, Сообщение в эфир (и) или по кабелю Фонограмм.

«Технические средства» – технические устройства, с помощью которых Фонограммы становятся доступными для их восприятия публикой, в том числе (но не ограничиваясь): телевизор, радиоприемник, компьютер, музыкальный центр, оборудование для караоке, музыкальный автомат, звукопередающие и иные устройства.

«Использование Фонограмм» – Публичное исполнение Фонограмм, их Сообщение в эфир (и) или по кабелю, а также Сообщение в сети без разрешения правообладателей, но с выплатой Вознаграждения, осуществляемое как с целью извлечения прибыли, так и без таковой.

«Публичное исполнение» – любое представление Фонограммы с помощью Технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Фонограмма в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее представлением.

«Сообщение в эфир (и) или по кабелю» – передача Фонограммы по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), посредством которой Фонограмма становится доступной для слухового восприятия независимо от ее фактического восприятия публикой. При сообщении Фонограммы в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Фонограмма может быть доведена до всеобщего сведения независимо от ее фактического приема публикой.

«Сообщение в сети» - сообщение Фонограмм в эфир (и) или по кабелю посредством сети Интернет или иных аналогичных цифровых сетей (в том числе путем ретрансляции) и по телефонной линии (каналу), т.е. передача Фонограмм по проводам и (или) средствами беспроводной связи таким образом, при котором потребителям предоставляется возможность осуществлять прослушивание Фонограмм посредством сети Интернет или аналогичных цифровых сетей в режиме реального времени без возможности самостоятельно выбирать Фонограммы или фрагмент Фонограммы для прослушивания, изменять по своему выбору последовательность прослушиваемых Фонограмм, останавливать сообщение без потери возможности восприятия его содержания после возобновления такого сообщения.

«Мероприятие» – организованное действие культурно-просветительского, развлекательного и иного характера, в ходе которого осуществляется Использование Фонограмм.

«Объект» – объект движимого или недвижимого имущества, в том числе земельный участок (независимо от наличия или отсутствия кадастрового учета), который принадлежит Пользователю на праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, и на территории которого Пользователь организует либо осуществляет Публичное исполнение Фонограмм, или Объект, который не принадлежит Пользователю, но на котором Пользователь организует осуществление Публичного исполнения Фонограмм.

«Владелец Объекта» - юридическое лицо или физическое лицо, зарегистрированное в качестве индивидуального предпринимателя, владеющее данным Объектом Использования Фонограмм на праве собственности, и/или аренды, и/или на праве оперативного управления или хозяйственного ведения, ином вещном или обязательственном праве.

«Озвучиваемая площадь» – площадь, на которой воспринимается Публичное исполнение Фонограмм, организованное и/или осуществляемое Пользователем.

«Параметры объекта Пользователя (Параметры объекта)» – характеристики Объекта Пользователя, предусмотренные настоящим Положением, на основании которых производится расчет размера Вознаграждения (площадь Объекта, месторасположение Объекта, стоимость входа и т.п.).

«Вознаграждение» – сумма, подлежащая выплате Пользователем за отчетный период Использования Фонограмм, рассчитанная (или установленная) в соответствии с настоящим Положением в виде фиксированной суммы или процента от дохода (выручки) Пользователя. Размер Вознаграждения за отчетный период не зависит от количества дней, времени суток и продолжительности Использования Фонограмм Пользователем.

«Ставка» – размер и/или порядок расчёта Вознаграждения, установленные настоящим Положением.

«Форма караоке» – форма представления Фонограммы, для непрофессионального пения с использованием Технических средств, позволяющая петь под Фонограмму, как совмещенную с текстом и/или изображением, так и без такового.

«Караоке-оборудование» – Техническое средство, позволяющее Пользователю осуществлять Публичное исполнение Фонограмм в Форме караоке.

РАЗДЕЛ II

Ставки Вознаграждения

Ставки Вознаграждения для Пользователей, осуществляющих Публичное исполнение:

1) в клубах, Дворцах и домах культуры, Домах офицеров и на иных площадках при проведении концертов, театрализованных, эстрадных, новогодних (елочных) представлений, балов, шоу, программ варьете, цирковых и прочих представлений, показов мод, презентаций, конференций, предвыборных кампаний и конкурсов, при проведении дискотек, танцевальных вечеров, при проведении Мероприятий, посвященных открытию и закрытию спортивных соревнований и специальных Мероприятий – установлены в *Приложении № 1*;

2) при проведении массовых, развлекательных, торжественных, деловых, спортивных (за исключением официальных спортивных соревнований), городских, образовательных Мероприятий, в том числе фестивалей, проходящих на открытых площадях, улицах, площадках (в том числе при проведении дня города, парадов, праздничных шествий, карнавалов и иных Мероприятий, связанных с празднованиями или памятными датами, а также общественно-политических Мероприятий и рекламных акций), а также в парках культуры и отдыха (в том числе на аттракционах), на пляжах, в зоопарках и т.п. – установлены в *Приложении № 2*;

- 3) в ресторанах, кафе, барах, кофейнях и других предприятиях общественного питания – установлены в *Приложении № 3*;
- 4) в музыкальных, ночных и иных видов клубов и игорных зонах (казино) – установлены в *Приложении № 4*;
- 5) в залах игры в боулинг, керлинг, на бильярде, в залах игровых автоматов, компьютерных клубах, интернет-кафе, развлекательно-игровых зонах, квест-пространствах, лабиринтах, батутных центрах, скалодромах, детских развлекательных центрах и т.п. – установлены в *Приложении № 5*;
- 6) в помещениях и/или на территориях музеев, а также выставочных комплексов, выставочных залов, павильонов и стендов при проведении выставок – установлены в *Приложении № 6*;
- 7) на предприятиях торговли, на торговых территориях и торговых точках – установлены в *Приложении № 7*;
- 8) на предприятиях сферы услуг, а также в финансово-кредитных учреждениях, страховых компаниях, нотариальных палатах, коллегиях адвокатов – установлены в *Приложении № 8*;
- 9) в организациях и учреждениях социальной сферы – установлены в *Приложении № 9*;
- 10) в гостиницах, отелях, мотелях, хостелах, гостевых домах, кемпингах, санаторно-курортных комплексах, пансионатах, домах и базах отдыха, в оздоровительных и спортивных лагерях и т.п. – установлены в *Приложении № 10*;
- 11) в спортивных и спортивно-оздоровительных заведениях, клубах и центрах (фитнес-клубах, тренажерных залах, стадионах, катках, роллердромах, аквапарках, скейтпарках, велотреках, горнолыжных спусках, ледовых дворцах и т.п. а также при проведении спортивных соревнований – установлены в *Приложении № 11*;
- 12) в пассажирских транспортных средствах, в помещениях и на территориях аэропортов, портов и вокзалов, на пристанях, платформах и перронах – установлены в *Приложении № 12*.

Ставки Вознаграждения для Пользователей, осуществляющих:

- 13) Сообщение Фонограмм в эфир (и) или по кабелю (в том числе путем ретрансляции) по радио, за исключением Сообщения в сети – установлены в *Приложении № 13*;
- 14) Сообщение Фонограмм в эфир через спутник (и) или по кабелю (за исключением Сообщения в сети) в сетях кабельного телевидения путем ретрансляции – установлены в *Приложении № 14*;
- 15) Сообщение Фонограмм в эфир (и) или по кабелю (в том числе путем ретрансляции) по телевидению, за исключением Сообщения в сети – установлены в *Приложении № 15*;
- 16) Сообщение Фонограмм в сети – установлены в *Приложении № 16*.
- 17) Особенности расчета Вознаграждения по Приложениям №№ 13, 14, 15 и 16 – установлены в *Приложении № 17*.

РАЗДЕЛ III

Особенности применения Ставок Вознаграждения

1. Публичное исполнение Фонограммы, а также ее Сообщение в эфир (и) или по кабелю допускаются без разрешения обладателя исключительного права на Фонограмму и обладателя исключительного права на зафиксированное в этой Фонограмме исполнение, но с выплатой им Вознаграждения.

2. Сбор Вознаграждения осуществляется от имени всех правообладателей, включая и тех, которые не заключили с аккредитованной организацией по управлению правами на коллективной основе соответствующий договор.

3. Вознаграждение выплачивается Пользователями за Публичное исполнение Фонограмм, а также Сообщение в эфир (и) или по кабелю:

3.1. Плательщиками Вознаграждения за **Публичное исполнение Фонограмм** являются Пользователи, осуществляющие Публичное исполнение, то есть любое сообщение Фонограммы с помощью Технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Фонограмма в месте ее исполнения или в другом месте одновременно с ее сообщением.

3.2. Плательщиками Вознаграждения за **сообщение Фонограмм в эфир (и) или по кабелю** являются Пользователи, осуществляющие Сообщение Фонограммы в эфир (и) или по кабелю посредством ее передачи по радио или по телевидению (в том числе путем ретрансляции), а также её Сообщение в сети.

4. Плательщики (Пользователи) выплачивают Вознаграждение за Использование Фонограмм независимо от того, является ли Использование Фонограмм основным видом деятельности для плательщика (Пользователя) или не является, а также осуществляется ли Использование Фонограмм в целях извлечения прибыли или без такой цели.

5. Выплата Вознаграждения осуществляется плательщиками (Пользователями) на основании договоров о выплате вознаграждения за соответствующий способ использования Фонограмм.

6. По категориям Пользователей, Ставки Вознаграждения для которых не установлены настоящим Положением, расчет Вознаграждения производится по аналогии с настоящими Ставками или ставками, применяемыми иными аккредитованными организациями по коллективному управлению правами.

7. Пользователи обязаны представлять отчеты об использовании объектов смежных прав, а также иные сведения и документы, необходимые для сбора и распределения Вознаграждения, перечень и сроки представления которых определяются в договоре о выплате вознаграждения.

8. Вознаграждение за Публичное исполнение Фонограмм выплачивается как при платном, так и при бесплатном входе на Объект Использования Фонограмм (в том числе при проведении благотворительных Мероприятий).

9. Плательщиком Вознаграждения как при платном, так и при бесплатном входе, является Владелец Объекта, где происходит Использование Фонограмм, если договором между Владелцем Объекта и Пользователем не предусмотрено иное.

10. Расчет Вознаграждения производится в порядке, предусмотренном настоящим Положением, и не зависит от суммарной продолжительности звучания Фонограмм в течение отчетного периода.

11. При расчете Вознаграждения для Пользователей, осуществляющих Публичное исполнение Фонограмм, могут применяться корректирующие коэффициенты, указанные в разделе IV настоящего Положения. Для Пользователей, осуществляющих Сообщение Фонограмм в эфир (и) или по кабелю, корректирующие коэффициенты **не применяются**.

12. В случае, если Пользователь владеет несколькими Объектами Использования Фонограмм на одной территории, то размер Вознаграждения составляет сумму платежей, рассчитанных по каждому Объекту Использования Фонограмм в соответствии со Ставками, указанными в соответствующих Приложениях к настоящему Положению.

13. Ставки Вознаграждения установлены в виде фиксированных платежей или процентных отчислений от дохода (выручки) Пользователей.

14. Публичное исполнение Фонограмм либо их Сообщение в эфир (и) или по кабелю, осуществляемые Пользователем без выплаты Вознаграждения ВОИС, является нарушением закона и влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ.

РАЗДЕЛ IV

Корректирующие коэффициенты

При расчете Вознаграждения применяются следующие коэффициенты:

1. «Региональный коэффициент» – понижающий корректирующий коэффициент, размер которого зависит от числа жителей в городе, поселке или ином населенном пункте, в котором расположены Объекты Пользователей.

Размер Регионального коэффициента составляет:

Количество жителей в городах и населенных пунктах	Региональный коэффициент
от 750 тыс. до 1 млн.	0,9
от 500 тыс. до 750 тыс.	0,85
от 250 тыс. до 500 тыс.	0,8
от 100 тыс. до 250 тыс.	0,75
от 50 тыс. до 100 тыс.	0,7
от 10 тыс. до 50 тыс.	0,65
менее 10 тыс.	0,6

1.1. К Ставкам, установленным настоящим Положением (с учетом п. 5 настоящего раздела) применяется Региональный коэффициент:

– для Объектов Пользователей, расположенных вне населенных пунктов, применяется Региональный коэффициент, соответствующий количеству жителей в ближайшем административном центре;

– для Объектов Пользователей, расположенных в торговых центрах в населенных пунктах, которые, в свою очередь, находятся в радиусе **5 км** от более крупных населенных пунктов, применяется Региональный коэффициент, соответствующий ближайшему населенному пункту с наибольшим количеством жителей;

– для Объектов Пользователей, расположенных в аэропортах, применяется Региональный коэффициент, соответствующий количеству жителей в городе приписки аэропорта.

1.2. На территории Московской области и Ленинградской области в городах с численностью населения более 100 тыс. человек и в иных населенных пунктах, расположенных на расстоянии не более 30 км. от МКАД (Москва) и КАД (Санкт-Петербург) Региональный коэффициент составляет 0,9.

На территории населенных пунктов с численностью более 100 тыс. человек, расположенных в субъектах РФ, на территории которых есть хотя бы один город-миллионник, применяется Региональный коэффициент 0,9.

1.3. Региональный коэффициент не применяется:

– круглогодично в курортных зонах и местностях;

– в отношении Объектов Пользователей, за которые выплачивается ежемесячно фиксированная сумма Вознаграждения в размере **1 500 (Одна тысяча пятьсот)** рублей и менее;

– в отношении санаторно-курортных комплексов, пансионатов, баз и домов отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей, центров массовых занятий зимними видами спорта и автозаправочных станций;

– для Ставок, установленных Приложением № 12;

– для Пользователей, осуществляющих свою деятельность на Объектах расположенных на территории Тюменской области в следующих субъектах: Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, г. Тюмень.

2. «Сетевой коэффициент» – понижающий корректирующий коэффициент, который применяется к Ставкам, рассчитанным для Пользователей, принимающих на себя обязательства по организации и/или выплате вознаграждения в отношении нескольких (не менее трех) Объектов Пользователя (торговые сети, управляющие компании, ассоциации, союзы и т.п.).

Сетью (сетевым Пользователем) в рамках настоящего Положения признаются:

1) юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, осуществляющие основную деятельность и Публичное исполнение Фонограмм на территории Объектов, принадлежащих им на

праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, расположенных по различным адресам и относящихся к одной категории (раздел II. настоящего Положения).

2) юридические лица или индивидуальные предприниматели, осуществляющие свою деятельность под одним товарным знаком или коммерческим обозначением, на территории Объектов, расположенных по различным адресам.

Для Пользователей, указанных в п.п. 1) и 2) п. 2 применяется Сетевой коэффициент:

Количество предприятий в сети	Сетевой коэффициент
от 3 до 100	0,9
от 101 и более	0,8

2.2. При установлении размера Ставки для сетевого Пользователя в отношении отдельных его Объектов, в отношении которых выплачивается ежемесячно Вознаграждение в форме фиксированной суммы в размере менее **1500** (Одна тысяча пятьсот) рублей, Региональный коэффициент, установленный п. 1.1. настоящего раздела, не применяется.

3. «Стимулирующий коэффициент» – понижающий корректирующий коэффициент, который применяется к Ставкам, установленным для Пользователей, с которыми ранее договор о выплате вознаграждения не заключался.

Размер Стимулирующего коэффициента составляет:

0,9 – применяется при заключении Пользователем договора (-ов) в течении 20 календарных дней с даты отправки уведомления;

0,8 - при первом обращении Пользователя за заключением договора, в случае если ранее уведомление ему не направлялось.

Применение Стимулирующего коэффициента (размер и условия применения) оформляется путем заключения дополнительного соглашения к договору о выплате вознаграждения.

Стимулирующий коэффициент действует в течение 12 (Двенадцати) месяцев с момента начала действия договора о выплате вознаграждения.

4. Порядок применения корректирующих коэффициентов.

Корректирующие коэффициенты применяются к Ставке в следующем порядке:

Размер Вознаграждения = Ставка * Региональный коэффициент * Сетевой Коэффициент * Стимулирующий коэффициент.

5. Корректирующие коэффициенты, указанные в пунктах 1-3 настоящего Раздела, не применяются:

5.1. для Пользователей, размер Вознаграждения для которых установлен в виде процентов от дохода (выручки);

5.2. для Ставок, установленных Приложениями № 1, № 2, № 6 и № 11 для Мероприятий с бесплатным для зрителей входом;

5.3. для Пользователей, не заключивших договор о выплате вознаграждения с ВОИС в течение 30 (Тридцать) календарных дней с момента получения уведомления о необходимости заключения договора;

5.4. для Пользователей, в отношении которых возбуждено гражданское судопроизводство, уголовные дела или дела об административном правонарушении, связанные с неправомерным (незаконным) использованием Фонограмм, а также в отношении которых компетентными государственными органами вынесены предостережения о недопустимости неправомерного (незаконного) использования Фонограмм.

6. При расчете размера Вознаграждения по решению исполнительного органа ВОИС допускается применение дополнительных коэффициентов, которые указываются в Приложениях к настоящему Положению.

РАЗДЕЛ V

Дополнительные платежи

При наличии оснований, указанных в настоящем разделе, к Ставкам, установленным в Приложениях к настоящему Положению, применяются следующие дополнительные платежи:

	Основание платежа	Ежемесячный платеж
1.	Публичное исполнение Фонограмм в холлах, фойе, проходах, лифтах и на межэтажных площадках, в туалетах, гардеробных Пользователя	5 руб. за 1 м ² Озвучиваемой площади
2.	Публичное исполнение Фонограмм на прилегающей к Объекту территории Пользователя	
	до 1 000 м ²	1 руб. за 1 м ²
	от 1 000 до 5 000 м ²	1 000 руб. плюс 0,75 руб. за каждый 1 м ² свыше 1 000 м ²
	от 5 000 м ²	4 000 руб. плюс 0,35 руб. за каждый 1 м ² свыше 5 000 м ²
	если Озвучиваемую площадь невозможно точно определить	1 500 руб. за одно Техническое средство
3.	При использовании музыкальных автоматов	1 500 руб. за каждый музыкальный автомат
4.	При Публичном исполнении Фонограмм в Форме караоке, с помощью Караоке-оборудования	5000 руб. за каждую единицу Караоке-оборудования