



**Всероссийская  
Организация  
Интеллектуальной  
Собственности**

**'09-'12**

**Итоги деятельности ВОИС по сбору,  
распределению и выплате вознаграждения  
за 2009-2012 годы**

## *Итоги деятельности ВОИС по сбору, распределению и выплате вознаграждения за 2009-2012 годы*

Приказами Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) № 136, 137 от 6 августа 2009 года Общероссийской общественной организации «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС) была предоставлена государственная аккредитация в сфере реализации прав исполнителей и изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир и по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

За время работы с правообладателями и пользователями фонограмм в качестве аккредитованной организации ВОИС достигла положительных результатов. Итоги деятельности ВОИС по сбору, распределению и выплате вознаграждения за период с 2009 по 2012 годы представлены в настоящем отчете.

Отчет содержит следующие данные:

- Динамика заключения договоров с правообладателями
- Динамика заключения договоров с пользователями
- Структура и динамика сборов вознаграждения
- Структура и динамика распределения и выплаты вознаграждения
- Судебная практика ВОИС



## Функции ВОИС

Ежегодно ВОИС работает над увеличением сборов вознаграждения и усовершенствованием системы его распределения и выплаты правообладателям.

Основной задачей ВОИС является увеличение объема сбора вознаграждения, с чем организация успешно справляется благодаря эффективной работе по следующим направлениям:

- Работа с пользователями, направленная на заключение договоров о выплате вознаграждения
- Разъяснение действующего законодательства в сфере смежных прав
- Взаимодействие с федеральными и региональными органами власти
- Взаимодействие с правоохранительными органами
- Создание положительной судебной практики по искам о взыскании компенсации за нарушение смежных прав и привлечению к административной ответственности недобросовестных пользователей



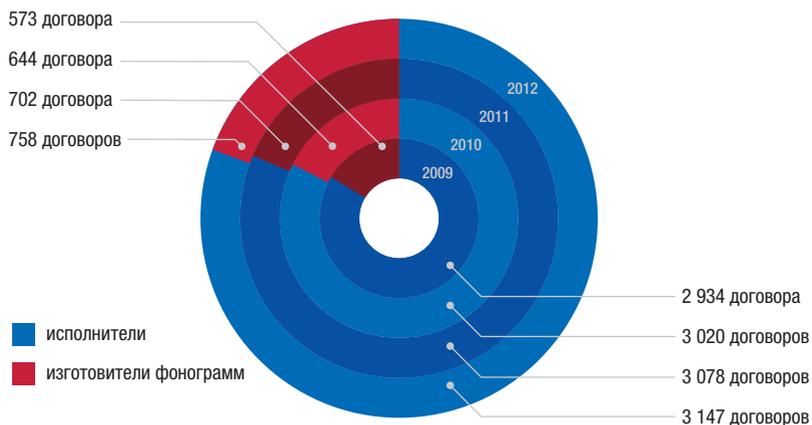
## Работа с правообладателями

Особое внимание ВОИС уделяет работе с правообладателями, регулярно совершенствуя механизмы распределения и выплаты вознаграждения.

Для распределения собранных ВОИС денежных средств Управлением по работе с правообладателями используется специально созданный для этих целей программный комплекс. В нем содержится информация о более чем 320 тысячах фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

База данных постоянно пополняется новыми сведениями из отчетов пользователей, а также документов, предоставляемых правообладателями.

## Динамика заключения договоров с правообладателями

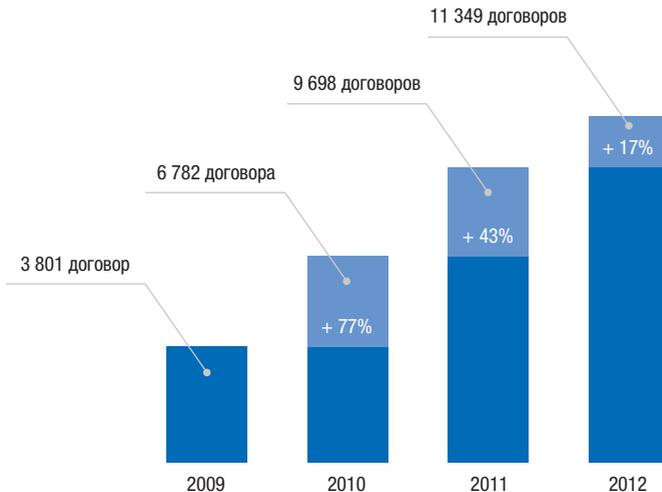


## Работа с пользователями

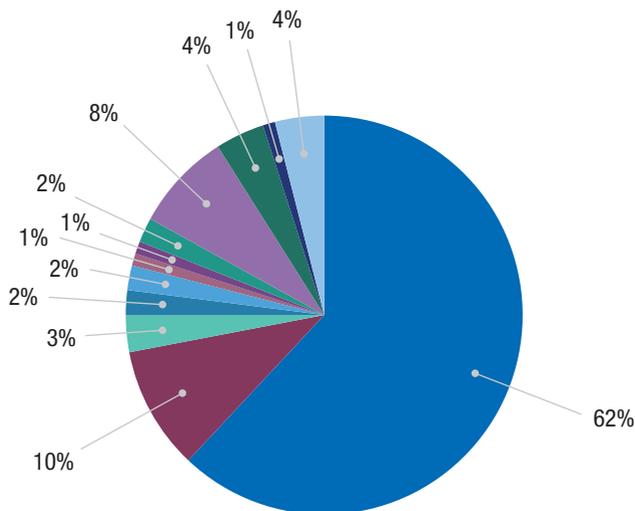
Являясь единственной аккредитованной организацией по управлению смежными правами на коллективной основе на территории России, ВОИС обеспечивает соблюдение прав исполнителей и изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях.

Положение о ставках вознаграждения для исполнителей и изготовителей фонограмм за публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, утвержденное Советом организации, позволяет соблюсти баланс интересов правообладателей и пользователей.

## Динамика заключения договоров с пользователями



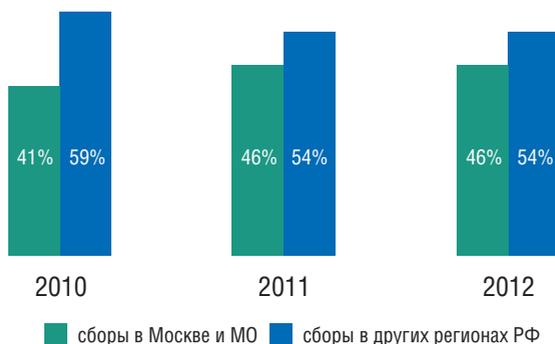
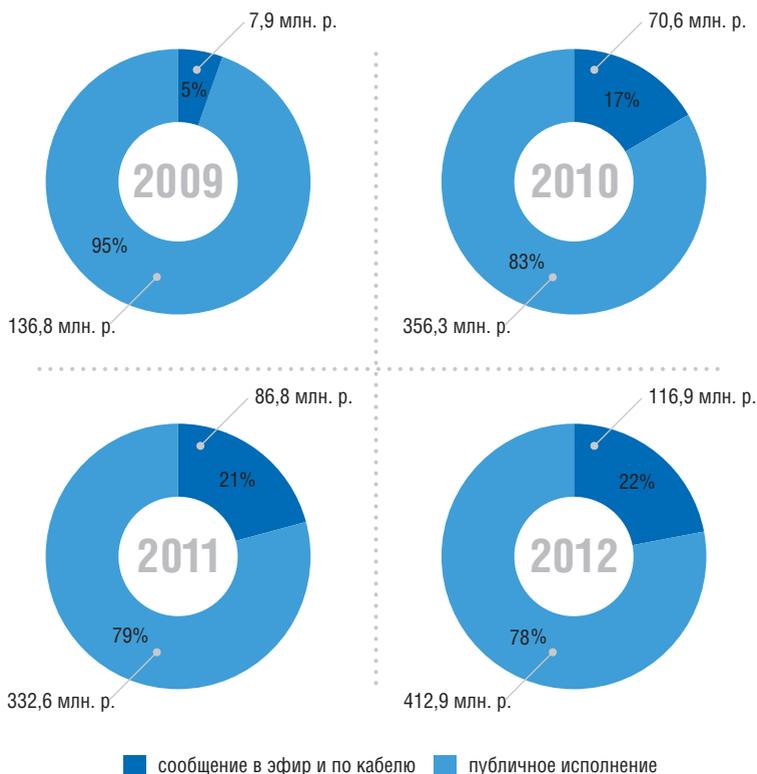
## Соотношение договоров с различными категориями пользователей в 2009-2012 годах



Количество договоров с различными категориями пользователей

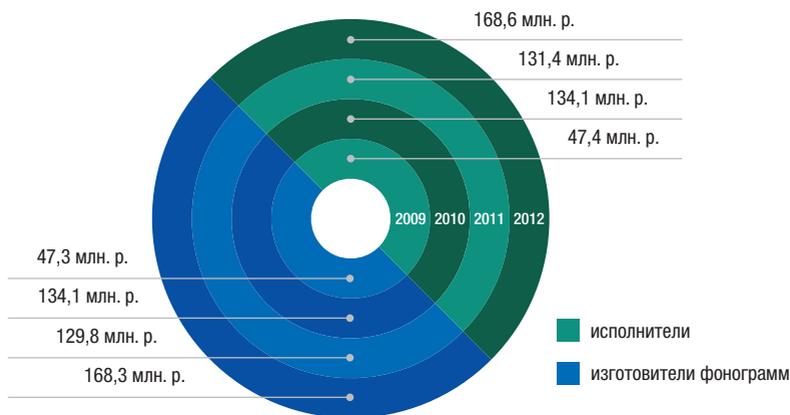
Категория пользователей	Кол-во	%
предприятия общественного питания (рестораны, кафе, бары, кофейни)	7 081	62
торговые центры и магазины	1 188	10
радиостанции	939	8
иные пользователи	430	4
дома культуры	423	4
развлекательные комплексы - ночные клубы, караоке-бары, боулинг-клубы	303	3
телевидение	265	2
гостиницы, санатории	201	2
спортивные заведения и фитнес-центры	185	2
салоны красоты, парикмахерские, спа-салоны	158	1
дискотеки	119	1
организаторы проведения мероприятий на улицах, площадях, концертных площадках, в парках и садах культуры и отдыха и т.д.	57	1

## Структура сборов вознаграждения в 2009-2012 годах \*



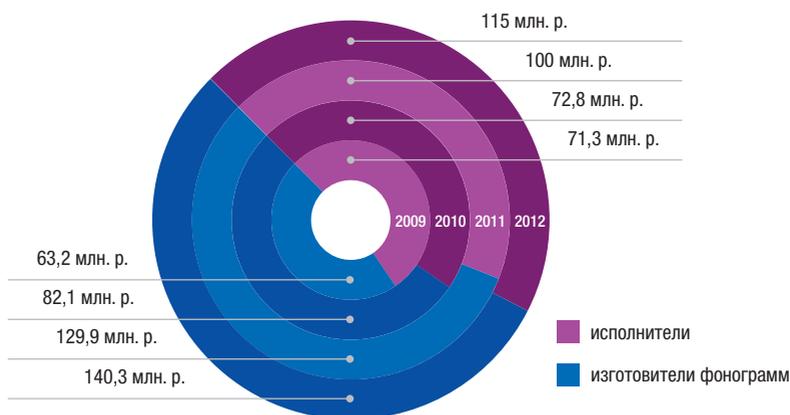
\* Без учета поступлений от иностранных ОКУП.

## Распределение вознаграждения в 2009-2012 годах



Распределение	2009 г., млн. р.	2010 г., млн. р.	2011 г., млн. р.	2012 г., млн. р.
Исполнители	47,4	134,1	131,4	168,6
Изготовители фонограмм	47,3	134,1	129,8	168,3

## Выплаты в 2009-2012 годах



Выплаты	2009 г., млн. р.	2010 г., млн. р.	2011 г., млн. р.	2012 г., млн. р.
Исполнители	71,3	72,8	100	115
Изготовители фонограмм	63,2	82,1	129,9	140,3

## **Судебная практика ВОИС за период с 2009 по 2012 годы**

В первые годы деятельности ВОИС ведение судебной работы осложнялось тем, что не существовало положительной судебной практики по взысканию компенсации за нарушение исключительного права на объекты смежных прав. С момента получения ВОИС государственной аккредитации (6 августа 2009 года) по декабрь 2011 года подобные споры относились к подведомственности судов общей юрисдикции, поскольку исполнителями фонограмм являются физические лица.

Предполагалось, что для формирования общероссийской судебной практики потребуется несколько лет. Однако в соответствии с Федеральным законом от 08.12.2011 N 422-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам», подведомственность споров с участием обществ по управлению правами на коллективной основе была передана арбитражным судам. За судами общей юрисдикции осталось рассмотрение дел о привлечении к административной ответственности, предусмотренной ст. 7.12 КоАП РФ, лиц, допустивших публичное исполнение фонограмм без уплаты вознаграждения правообладателям.

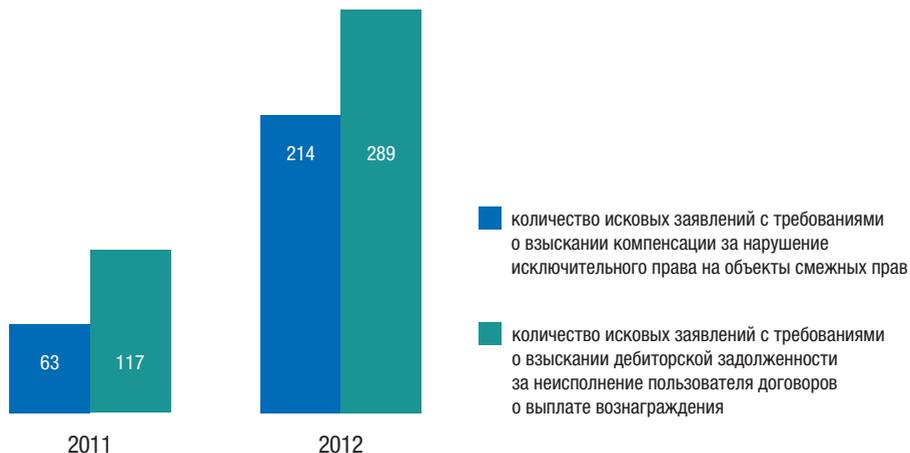
### **В 2011 году подано:**

- **63** исковых заявления с требованиями о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на объекты смежных прав;
- **117** исковых заявлений с требованиями о взыскании дебиторской задолженности.

### **В 2012 году подано:**

- **214** исковых заявлений с требованиями о взыскании компенсации за нарушение исключительного права на объекты смежных прав;
- **289** исковых заявлений с требованиями о взыскании дебиторской задолженности.

## *Динамика судебных процессов с участием ВОИС в 2011-2012 годах*



## *Количество дел с участием ВОИС, рассмотренных/ рассматриваемых арбитражными судами, за 2012 год*

Итоги рассмотрения исковых требований ВОИС в 2012 году	Взыскание дебиторской задолженности, %	Взыскание компенсации, %
В процессе рассмотрения первой инстанции	36	41
Полностью удовлетворенные иски	38	9
Дела, оконченные мировым соглашением	6	17
Частично удовлетворенные иски	7	18
Отказы от исков в связи с добровольным исполнением требований	11	6
Отказано в иске, или дела, находящиеся в процессе обжалования	2	9

## ТОП 50 популярных фонограмм в 2012 году по данным ВОИС

Musica	Fly Project	500+ *
Masterpiece	Madonna	450+
Whistle	Flo Rida	450+
Call Me Maybe	Carly Rae Jepsen	400+
Friends	Aura Dione	400+
Live My Life	Far East Movement	400+
Primadonna	Marina & The Diamonds	400+
Fallin'	Playmen	400+
Anti Hero	Marlon Roudette	350+
Euphoria	Loreen	350+
Воспоминание	Нюша	350+
Я Тебя Тоже Нет	Ева Польна	350+
Mr. Saxobeat	Alexandra Stan	350+
Sexy And I Know	Lmfao	350+
Chasing The Sun	The Wanted	350+
Вместе Мы	Sivesta Family	350+
Burn It Down	Linkin Park	350+
Bara Bara Bere Bere	Alex Ferrari	300+
Rio De Janeiro	Michael Mind	300+
Levels	Avicii	300+
Again And Again	Basto!	300+
Ai Se Eu Te Pego	Michel Telo	300+
Все Решено	Elvira T	300+
Feels So Good	Mishelle	300+
Titanium	David Guetta, Sia	300+
Changed The Way You Kiss Me	Example	250+
Titanium	David Guetta	250+
International Love	Pitbull	250+
Never Close Our Eyes	Adam Lambert	250+
Moonlight Party 2011	Fonzerelli	250+
Lead The Way	Tonic	250+
When We Stand Together	Nickelback	250+
Tacata	Tacabro	250+
Grenade	Bruno Mars	250+
Водопадом	Григорий Лепс	250+
Нефть	Градусы	200+
In The Dark	Dev	200+
Lights Out	Junior Caldera	200+

### ТОП 50 популярных фонограмм в 2012 году по данным ВОИС

Прованс	Ёлка	200+
Около Тебя	Ёлка	200+
Выше	Нюша	200+
Barbra Streisand	Duck Sauce	200+
Dance With Me	Bryce Feat. Carlprit	200+
Голая	Градусы	200+
Endless Summer (Bodybangers Remix)	Осеана	200+
Amado Mio	Pink Martini	200+
This Is Love	Will. I. Am	200+
Lights Out	Far East Movement, Junior Caldera, Natalia Kills	200+
Пролетая Над Нами	Денис Майданов	200+
Всего 15 Лет	Краски	200+

\* Сумма указана в тысячах рублей





Всероссийская  
Организация  
Интеллектуальной  
Собственности