

Приложение №13-А

1. Ставки Вознаграждения для Пользователей за Сообщение в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) Фонограмм по РАДИО, за исключением Сообщения в сети.

1.1. Ставка и порядок расчета Вознаграждения для каждого Пользователя устанавливаются договором, заключаемым между ВОИС и Пользователем, исходя из размера ставки и минимальных сумм Вознаграждения, определенных в порядке, установленном настоящим Приложением.

1.2. Размер Вознаграждения за Сообщение в эфир и (или) по кабелю Фонограмм по радио, в том числе путем ретрансляции, определяется в зависимости от процентного соотношения хронометража использования Фонограмм с общим хронометражем сообщаемых или ретранслируемых радиопередач, и рассчитывается от общей суммы дохода Пользователя за отчетный период (календарный квартал).

Процентное соотношение хронометража использования Фонограмм с общим хронометражем сообщаемых или ретранслируемых радиопередач определяется в соответствии с тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в лицензии, выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, на основании которой Пользователь осуществляет радиовещание (далее – «Вещательная лицензия»).

В объем вещания с использованием Фонограмм включаются все направления вещания за исключением информационного, если при информационном характере вещания использование Фонограмм не осуществляется.

В случае отсутствия в Вещательной лицензии Пользователя сведений о процентном соотношении тематики вещаемых радиоканалов или радиопрограмм, объем вещания, в составе которого используются Фонограммы, определяется исходя из сведений о предшествующем вещании Пользователем соответствующих радиоканалов или радиопрограмм либо, в случае ретрансляции Пользователем радиоканалов или радиопрограмм других радиовещательных организаций, исходя из сведений о процентном соотношении тематики указанных радиоканалов или радиопрограмм, указанных в Вещательных лицензиях таких радиовещательных организаций.

В случае ретрансляции передач других радиовещательных организаций объем музыкального вещания определяется как средний показатель объемов собственного музыкального вещания и музыкального вещания в ретранслируемых каналах/программах.

1.3. Размер Вознаграждения, подлежащего выплате Пользователями составляет:

Соотношение хронометража использования Фонограмм с общим хронометражем радиопередач (%)	Размер ставки Вознаграждения (% от общей суммы дохода Пользователя за квартал)
менее 9,9%	1,02
от 10% до 19,9%	1,14
от 20% до 29,9%	1,25
от 30% до 39,9%	1,36
от 40% до 49,9%	1,48
от 50% до 59,9%	1,59
от 60% до 69,9%	1,70
от 70% до 79,9%	1,81
от 80% до 89,9%	1,93
от 90% и более	2,25

1.4. В случае если тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в соответствующей Вещательной лицензии, не предусмотрено использование Фонограмм, а также если предшествующее вещание Пользователя не позволяет ВОИС определить объем музыкального вещания, договор о выплате вознаграждения между ВОИС и таким Пользователем может быть заключен по ставке, предусмотренной для Пользователей с объемом музыкального вещания не более 9,99%. При этом по истечении первого квартала действия такого договора ВОИС вправе пересмотреть ставку Вознаграждения, основываясь на сведениях о фактическом объеме использования Фонограмм, предоставленных Пользователем в отчете об использовании Фонограмм.

1.5. В целях расчета суммы Вознаграждения за использование Фонограмм в рамках настоящего Приложения в сумму дохода (выручки) Пользователя включаются следующие виды дохода и поступлений:

- от размещения рекламы, включая спонсорскую рекламу, и любых иных сообщений коммерческого характера,
- от спонсоров, средства которых использованы на сообщение в эфир и (или) по кабелю Фонограмм (в том числе ретрансляцию), за исключением поступлений от участников/учредителей Пользователя, как хозяйствующего общества;
- от проведения в эфире розыгрышей, лотерей, конкурсов, игр или иных подобных мероприятий;
- от предоставления третьим лицам эфирного времени;

- от предоставления SMS-сервисов и услуг, связанных с использованием Фонограмм;
- поступления средств из бюджетов всех уровней, внебюджетных фондов, от некоммерческих организаций и иных лиц, предоставленные в любой форме и использованные на сообщение Фонограмм в эфир;
- другие виды дохода (выручка), связанные с использованием Фонограмм путем Сообщения их в эфир и (или) по кабелю.

1.6. Размер Вознаграждения за Сообщение Фонограмм в эфир (или) по кабелю посредством их передачи по радио, в том числе путем ретрансляции, не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

Соотношение хронометража использования Фонограмм с общим хронометражем радиопередач (%)	Численность населения территории вещания согласно Приложения № 3 к вещательной, либо универсальной лицензии, тыс. чел.								
	менее 19,99	20 -49,99	50 - 149,99	150 - 299,99	300 - 599,99	600 - 999,99	1 000 - 1 999,99	2 000 - 3 999,99	Свыше 4 000
менее 9,9%	787	1 417	3 149	4 723	7 872	11 021	14 170	34 637	51 955
от 10% до 19,99%	877	1 579	3 509	5 263	8 772	12 280	15 789	38 595	57 893
от 20% до 29,99%	1 158	1 741	3 869	5 803	9 671	13 540	17 409	42 554	63 830
от 30% до 39,99%	1 045	1 883	4 184	6 276	10 458	14 642	18 826	46 018	69 026
от 40% до 49,99%	1 136	2 045	4 544	6 815	11 358	15 901	20 445	49 976	74 963
от 50% до 59,99%	1 477	2 206	4 903	7 355	12 258	17 161	22 064	53 935	80 902
от 60% до 69,99%	1 316	2 368	5 263	7 894	13 158	18 420	23 683	57 893	86 840
от 70% до 79,99%	1 395	2 510	5 578	8 366	13 945	19 523	25 100	61 356	92 035
от 80% до 89,99%	1 484	2 672	5 938	8 907	14 844	20 782	26 720	65 316	97 973
90% и более	1 574	2 834	6 298	9 446	15 744	22 042	28 339	69 274	103 910

1.7. Определенные пунктами 1.3. и 1.6. настоящего Приложения ставки Вознаграждения не зависят от соотношения ретранслируемых и передач/программ собственного производства или от числа ретранслируемых радиоканалов/радиопрограмм.

1.8. В случае получения Пользователем новой лицензии, сведения о которой ранее не были включены в договор между Пользователем и ВОИС, указанные сведения о лицензии подлежат включению в указанный договор, а размер Вознаграждения, включая минимальный размер Вознаграждения, подлежит перерасчету с момента выдачи новой лицензии Пользователю.

1.9. В случае, если Пользователь одновременно осуществляет радиовещание на основании нескольких лицензий, и объем музыкального вещания в указанных лицензиях отличается более чем на 30 %¹, такой Пользователь обязан заключить с ВОИС отдельные договоры о выплате Вознаграждения, исходя из данных каждой из лицензий.

В случае, если радиовещание осуществляется Пользователем на основании нескольких лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), между Пользователем и ВОИС может быть заключен один договор о выплате вознаграждения.

1.10. При изменении объемов использования Фонограмм к общему объему вещания, указанных в его Вещательной лицензии, Пользователь обязуется в порядке и сроки, указанные в договоре с ВОИС, уведомить ВОИС о соответствующих изменениях. В этом случае, с учетом положений пунктов 1.3., 1.6. и 1.9. настоящего Приложения, Пользователь либо заключает с ВОИС новый договор, либо дополнительное соглашение к действующему договору в соответствии со ставками, определяемыми на основе актуальных параметров вещания.

1.11. Для Пользователей, осуществляющих радиовещание в течение первого года со дня фактического начала использования Фонограмм путем Сообщения в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, на такой первый год устанавливается фиксированное Вознаграждение в размере сумм, указанных в пункте 1.6. настоящего Приложения соответственно.

После окончания первого года вещания со дня фактического начала использования Фонограмм путем Сообщения в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, расчет Вознаграждения осуществляется в соответствии с условиями, указанными в пунктах 1.3. и 1.6. настоящего Приложения.

¹ Например, в случае радиовещания одним Пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.